

# Maria Walcher

**Transhumanz, 2018**

Die Brixner Künstlerin Maria Walcher hat eine Schafwolledecke mit einem traditionellen Blaudruck, ähnlich dem der blauen Schürzen und Dirndl, bezogen. Bei genauerem Hinsehen erkennt man darauf mehrere Linien. Die weißen zeigen die Routen, die Geflüchtete 2015 auf ihrer Flucht nach Europa genutzt haben und auch heute noch nutzen. Die rot gestickten bilden dagegen die grenzüberschreitenden Viehwege der Transhumanz in Europa ab. Maria Walcher fragt mit ihrer Arbeit, warum Tiere, insbesondere Schafe, Grenzen problemlos überschreiten dürfen, Menschen dagegen nicht.

---

## Kunst kommt Heim

**Werke heimischer Künstlerinnen und Künstler in  
Vinschger Seniorenwohnheimen**

Eine Brücke zwischen Seniorenwohnheimen und der Kunst schlagen. Bewohnerinnen, Bewohner und ihren Besuch dazu einladen, die Kunstwerke genauer zu betrachten und sich zu fragen, welche Gedanken, Ideen und Gefühle sie auslösen. All diesen Zielen haben sich Kunst Meran und das Seniorenwohnheim Annenberg in Latsch mit der Aktion „Kunst kommt Heim“ verschrieben. Gerade jetzt, in Zeiten der Pandemie, in denen der Zugang zur Kunst und der Austausch zwischen Seniorinnen, Senioren und Kunstschaffenden wichtiger denn je ist.

Fünf Werke aus den Ateliers heimischer Künstlerinnen und Künstler haben deshalb ihren Weg in fünf Vinschger Seniorenwohnheime gefunden.



**KUNST MERAN**  
im Haus der Sparkasse  
**MERANO ARTE**  
edificio Cassa di Risparmio



# Jörg Hofer

## Vier Elemente, 2017

Der in Laas geborene und lebende Künstler Jörg Hofer ist fasziniert vom weißen Marmor, der das Aussehen und die Geschichte seines Heimatdorfes bestimmt. In einem umgebauten Stadel malt er seine Bilder, indem er feinsten Marmorstaub mit Farbpigmenten vermischt. So schafft er intensive, leicht raue Farboberflächen. Das Bild zeigt die vier Elemente Wasser, Luft, Feuer und Erde. Alle vier Elemente zusammen bilden den Lauf des Jahres und jenen des Lebens. Die Erde hat er grün gemalt, da sie fast das ganze Jahr über bewachsen ist. Für welches Element stehen wohl die Farben Rot, Blau und Schwarz?

---

## Kunst kommt Heim

### Werke heimischer Künstlerinnen und Künstler in Vinschger Seniorenwohnheimen

Eine Brücke zwischen Seniorenwohnheimen und der Kunst schlagen. Bewohnerinnen, Bewohner und ihren Besuch dazu einladen, die Kunstwerke genauer zu betrachten und sich zu fragen, welche Gedanken, Ideen und Gefühle sie auslösen. All diesen Zielen haben sich Kunst Meran und das Seniorenwohnheim Annenberg in Latsch mit der Aktion „Kunst kommt Heim“ verschrieben. Gerade jetzt, in Zeiten der Pandemie, in denen der Zugang zur Kunst und der Austausch zwischen Seniorinnen, Senioren und Kunstschaffenden wichtiger denn je ist.

Fünf Werke aus den Ateliers heimischer Künstlerinnen und Künstler haben deshalb ihren Weg in fünf Vinschger Seniorenwohnheime gefunden.



KUNST MERAN  
im Haus der Sparkasse  
MERANO ARTE  
edificio Cassa di Risparmio



# Walter Moroder

TI Viv, 2020

Der Künstler Walter Moroder aus St. Ulrich ist in die Fußstapfen seiner Vorfahren getreten und wie sein Großvater und Vater Holzbildhauer geworden. Er schnitzt vor allem menschliche Figuren, die in ihrer stillen Anwesenheit eine besondere Ruhe ausstrahlen. Oft setzt Walter Moroder Glasaugen in die Gesichter seiner Figuren ein, um diese noch menschlicher zu machen. Diese Skulptur trägt den ladinischen Namen „TI viv“, was so viel wie „Im Lebendigen“ bedeutet. Für diese Lebendigkeit stehen die vielen Vertiefungen in der Oberfläche der Skulptur. Das Leben, so zeigen sie, hinterlässt Spuren.

---

## Kunst kommt Heim

### Werke heimischer Künstlerinnen und Künstler in Vinschger Seniorenwohnheimen

Eine Brücke zwischen Seniorenwohnheimen und der Kunst schlagen. Bewohnerinnen, Bewohner und ihren Besuch dazu einladen, die Kunstwerke genauer zu betrachten und sich zu fragen, welche Gedanken, Ideen und Gefühle sie auslösen. All diesen Zielen haben sich Kunst Meran und das Seniorenwohnheim Annenberg in Latsch mit der Aktion „Kunst kommt Heim“ verschrieben. Gerade jetzt, in Zeiten der Pandemie, in denen der Zugang zur Kunst und der Austausch zwischen Seniorinnen, Senioren und Kunstschaufenden wichtiger denn je ist.

Fünf Werke aus den Ateliers heimischer Künstlerinnen und Künstler haben deshalb ihren Weg in fünf Vinschger Seniorenwohnheime gefunden.



KUNST MERAN  
im Haus der Sparkasse  
MERANO ARTE  
edificio Cassa di Risparmio



# Martin Pohl

O.T., 2021

O.T., 2021

Martin Pohl stammt aus Tarsch. Heute lebt er in Eppan und Wien. Seine Bilder schafft er in seinem Atelier, das er mit vielen Malutensilien und Malmaterialien ausgestattet hat. Damit die Farben besonders intensiv sind und leuchten, mischt er sie alle selbst ab. Dafür benutzt er verschiedene Pigmente, die er in einem Mörser zu feinem Staub zerreibt und mit einem Bindemittel anrührt. Mit einer Spachtel trägt der Künstler die Farben danach dickflächig auf die Leinwand auf, dadurch entstehen dreidimensionale Flächen. Oft und gerne malt Martin Pohl Berge. Es sind keine bestimmten Berge, sondern erfundene Bergformen. Aber vielleicht erinnern uns diese ja an Berge, die wir kennen ...

---

## Kunst kommt Heim

### Werke heimischer Künstlerinnen und Künstler in Vinschger Seniorenwohnheimen

Eine Brücke zwischen Seniorenwohnheimen und der Kunst schlagen. Bewohnerinnen, Bewohner und ihren Besuch dazu einladen, die Kunstwerke genauer zu betrachten und sich zu fragen, welche Gedanken, Ideen und Gefühle sie auslösen. All diesen Zielen haben sich Kunst Meran und das Seniorenwohnheim Annenberg in Latsch mit der Aktion „Kunst kommt Heim“ verschrieben. Gerade jetzt, in Zeiten der Pandemie, in denen der Zugang zur Kunst und der Austausch zwischen Seniorinnen, Senioren und Kunstschaffenden wichtiger denn je ist.

Fünf Werke aus den Ateliers heimischer Künstlerinnen und Künstler haben deshalb ihren Weg in fünf Vinschger Seniorenwohnheime gefunden.



KUNST MERAN  
im Haus der Sparkasse  
MERANO ARTE  
edificio Cassa di Risparmio



# Mirijam Heiler

**Shades of rose, 2021**

**Baby, it's cold outside, 2021**

Mirijam Heiler ist eine junge Künstlerin vom Ritten, die in Bozen ihren Arbeitsraum in einer Ateliergemeinschaft hat. Dort arbeiten mehrere Künstlerinnen und Künstler zusammen. Mirijam Heiler interessiert sich für Raster und Wiederholungen. In ihren Bildern wiederholt sie immer wieder bestimmte Formen. Und manchmal weicht sie von dieser strengen Anordnung ab, um gerade dadurch das Raster stärker sichtbar zu machen. Hier zeigt sie zwei Werke, die an Fenster erinnern. Eines besteht aus bläulichen, das andere aus rötlichen Farbflächen.

---

## Kunst kommt Heim

### Werke heimischer Künstlerinnen und Künstler in Vinschger Seniorenwohnheimen

Eine Brücke zwischen Seniorenwohnheimen und der Kunst schlagen. Bewohnerinnen, Bewohner und ihren Besuch dazu einladen, die Kunstwerke genauer zu betrachten und sich zu fragen, welche Gedanken, Ideen und Gefühle sie auslösen. All diesen Zielen haben sich Kunst Meran und das Seniorenwohnheim Annenberg in Latsch mit der Aktion „Kunst kommt Heim“ verschrieben. Gerade jetzt, in Zeiten der Pandemie, in denen der Zugang zur Kunst und der Austausch zwischen Seniorinnen, Senioren und Kunstschaffenden wichtiger denn je ist.

Fünf Werke aus den Ateliers heimischer Künstlerinnen und Künstler haben deshalb ihren Weg in fünf Vinschger Seniorenwohnheime gefunden.



KUNST MERAN  
im Haus der Sparkasse  
MERANO ARTE  
edificio Cassa di Risparmio

